

sommaire

4 Glossaire et méthodologie

7 Les grandes tendances des marchés fonciers ruraux

- 8 Suite au confinement, un second semestre à deux vitesses selon les marchés
- 13 La protection des espaces agricoles, naturels et forestiers, un enjeu d'avenir

21 Le marché des parts sociales

- 22 Un marché non épargné par la crise

27 Le marché des terres et prés

- 28 VOLUMES
La crise sanitaire met un terme à la progression du marché
- 31 ACQUEREURS
A contre-courant, les acquéreurs non agricoles progressent
- 34 PRIX DES TERRES ET PRES LIBRES
Le prix moyen national repart à la hausse
- 37 PRIX DES TERRES ET PRES LOUES
Hausse franche du prix

41 Le marché des vignes

- 42 VOLUMES ET ACQUEREURS
Une baisse marquée des échanges
- 46 PRIX
Des effets divergents de la crise selon les appellations

51 Le marché des forêts

- 52 VOLUMES
Les grands massifs résistent à la contraction du marché
- 55 ACQUEREURS
Les achats de particuliers se replient
- 57 PRIX
Hausse marquée du prix des forêts

59 Le marché des maisons à la campagne

- 60 VOLUMES ET ACQUEREURS
La crise dope le marché
- 64 PRIX
La forte demande fait monter les prix

67 Le marché de l'urbanisation

- 68 VOLUMES ET ACQUEREURS
Une forte augmentation arrêtée net par la crise
- 72 PRIX
Tendance à la baisse

75 Contactez votre Safer

Edité en mai 2021 par la FNSafer - 91, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Tél. : 01 44 69 86 00 - Fax : 01 43 87 96 56 - www.safer.fr

Prix : 30 euros. Dépôt légal : à parution. ISSN : 2260-5177

Directrice de la publication : Muriel Gozal **Rédactrice en chef** : Fabienne Marion

Comité de rédaction : Gabrielle Barraqué, Fatima Bessedik, Alexis Bourdon, Hélène Breichner, Christophe Brun, France Girand, Delphine Golfier, Loïc Jégouzo, Maël Louis, Christophe Maillet, Guillaume Pathier

Conception-réalisation graphique : Isabella Marques • atelier444 **Impression** : Imprimerie REBOUL, 42015 Saint-Etienne

Crédits photos : L'Oise Agricole (édito) • Stock.adobe.com : Kazy (couverture), Thomas Launois (p.7), Thierry Ryo (p.27), Aquaphoto (p.51), Stéphane Leitenberg (p.67) • Daniel Schoenen/Imagebroker.com (p.41) • Fotolia : Auremar (p.21), PhiletDom (p.59)